تختی نمبر اوّل (۱) حروفِ مفردات

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ○

ا	با ب	تا ت	ثا ث	ج
حا ح	خا خ	د	ذ	را ر
زا ز	س	ش	ص	ض
طا ط	ظا ظ	ع	غ	فا ف
ق	ك	ل	م	ن
واؤ و	ہا ہ	ء	یا ی	یا ے

تختی نمبر دوم (۲) حروفِ مرکّبات

ا	لا	لا	با	لا
ل	لا	لح	لا	بلب
ک	لک	کب	لُب	کا
کا	بکت	تلُث	ب	ت
ث	ن	ی	با	نا
تا	یا	ثا	بس	یس
نس	تس	ثس	ثج	تح
نخ	یح	بج	یم	بم

نم	تم	ثم	بى	يى
نى	تى	ثى	نبل	تنل
بيل	يتل	ثثل	نبن	بنن
تين	يتن	ثثن	ج	ح
خ	حث	خب	جت	تحت
يجب	بخت	ة	ه	بة
يه	ته	نة	ه	يهب
بها	بهم	د	ذ	جد
خذ	ر	ز	جر	خز

تختی نمبر سوم (۳) حُروفِ مُقطّعَات

حُروفِ مُقطّعَات کا طَلَبہ کو حِفظ کرا دینا موجبِ برکت ہے

الٓمّٓ	الٓمّٓصٓ	الٓرٰ	الٓمّٓرٰ
كٓهٰيٰعٓصٓ		طٰهٰ	طٰسٓمّٓ
طٰسٓ	يٰسٓ	صٓ	حٰمٓ
حٰمٓ عٓسٓقٓ		قٓ	نٓ

مُرکّبات کی تقطیع ختم کر کے طَلَبہ کو اِتنی اِستعداد ہو جانی چاہیے کہ قرآنِ مجید میں کسی جگہ سے دریافت کرنے پر حَرفوں کے نام بِلا تامل بتا سکیں عَمَّ یَتَسَآءَلُوْنَ کو اِس طرح بتلائیں: ع م ی ت س ا ء ل و ن۔ یہ سوال بھی کیا جائے کہ کہاں سے کہاں تک کون سا حَرف ہے۔

تختی نمبر چہارم (۴) حَرکات

اَ	اِ	اُ	ہَ	ہِ	ہُ

عَ	عِ	عُ	حَ	حِ	حُ
غَ	غِ	غُ	خَ	خِ	خُ
قَ	قِ	قُ	كَ	كِ	كُ
جَ	جِ	جُ	شَ	شِ	شُ
ىَ	ىِ	ىُ	ضَ	ضِ	ضُ
لَ	لِ	لُ	نَ	نِ	نُ
رَ	رِ	رُ	طَ	طِ	طُ
دَ	دِ	دُ	تَ	تِ	تُ
صَ	صِ	صُ	سَ	سِ	سُ

زَ	زِ	زُ	ظَ	ظِ	ظُ
ذَ	ذِ	ذُ	ثَ	ثِ	ثُ
فَ	فِ	فُ	وَ	وِ	وُ
بَ	بِ	بُ	مَ	مِ	مُ

تختی نمبر پنجم (۵) تنوین

مًا	مٍ	مٌ	بًا	بٍ	بٌ
وًا	وٍ	وٌ	فًا	فٍ	فٌ
ثًا	ثٍ	ثٌ	ذًی	ذٍ	ذٌ
ظًا	ظٍ	ظٌ	زًا	زٍ	زٌ

سًا	سٍ	سٌ	صًا	صٍ	صٌ
ةً	تٍ	تٌ	دًى	دٍ	دٌ
طًا	طٍ	طٌ	رًا	رٍ	رٌ
نًا	نٍ	نٌ	لًا	لٍ	لٌ
ضًا	ضٍ	ضٌ	يًا	ىٍ	ىٌ
شًا	شٍ	شٌ	جًا	جٍ	جٌ
كًا	كٍ	كٌ	قًا	قٍ	قٌ
خًا	خٍ	خٌ	غًا	غٍ	غٌ
حًا	حٍ	حٌ	عًا	عٍ	عٌ

هَا	هِ	هُ	ءً	ءٍ	ءٌ

حُرُوفِ حلقی : أ ھ ع ح غ خ ۞ حُرُوفِ شفوی : ف و ب م ۞

حُرُوفِ وسطی : ق ك ج ش ی ض ل ن ر ط د ت ص س ز ظ ذ ث ۞

تختی نمبر ششم (٦) مشق حرکات وتنوین

اَبَدًا	اَحَدٌ	اَخَذَ	اَذِنَ	اَمَرَ
اَنَا پڑا نون	بَخِلَ	بَرَرَةٍ	جَعَلَ	جَمَعَ
حَسَدَ	حَشَرَ	خَشِیَ	خَلَقَ	خُلِقَ
ذَكَرَ	رَفَعَ	رَقَبَةٍ	سُرُرٌ	سَفَرَةٍ
صُحُفًا	وَسَطًا	طَبَقٍ	طَبَقًا	طُوًى
عَبَسَ	عَدَلَ	عَلَقٍ	عَمَدٍ	عِنَبًا

غَبَرَةٌ	فَعَلَ	قَتَرَةٌ	قُتِلَ	قَدَرَ
قُرِئَ	قَسَمٌ	كَبَدٍ	كُتُبٌ	كَسَبَ
كَفَرَ	كُفُوًا	لُبَدًا	لُمَزَةٍ	لَهَبٍ
مَسَدٍ	نَخِرَةً	وَجَدَ	وَسَقَ	وَقَبَ
وَلَدَ	وَهَبَ	هُمَزَةٍ	هُدًى	

تختی نمبر ہفتم (۷) کھڑی زبر، کھڑی زیر، اُلٹا پیش

بٰ	یٰ	رٰ	مٰ	لٰ	وٰ
نٰ	ءٰ	ھٰ	عٰ	حٰ	غٰ
خٰ	تٰ	ثٰ	جٰ	دٰ	ذٰ

زْ	سْ	شْ	صْ	ضْ	طْ
ظْ	فْ	قْ	كْ	اْ	هْ
	وْ	ہْ	ءْ		

حُرُوفِ اِظہار : ءٔ هٔ عٔ حٔ غٔ خٔ ۞ یرملون : یٔ رٔ مٔ لٔ ؤ نٔ ۞ اِبدال یا اِقلاب : بٔ ۞
اِخفاء : تٔ ثٔ جٔ دٔ ذٔ زٔ سٔ شٔ صٔ ضٔ طٔ ظٔ فٔ قٔ كٔ ۞

تختی نمبر ہشتم (۸) مَدّ و لِین

بَا	بُوا	بِی	تَا	تُوا	تِی
ثَا	ثُوا	ثِی	حَا	حُوا	حِی
خَا	خُوا	خِی	رَا	رُوا	رِی
زَا	زُوا	زِی	طَا	طُوا	طِی

ظَا	ظُوْا	ظِىْ	فَا	فُوْا	فِىْ
هَا	هُوْا	هِىْ	يَا	يُوْا	يِىْ
ءا	اُوْا	اِىْ	جَا	جُوْا	جِىْ
دَا	دُوْا	دِىْ	ذَا	ذُوْا	ذِىْ
سَا	سُوْا	سِىْ	شَا	شُوْا	شِىْ
صَا	صُوْا	صِىْ	ضَا	ضُوْا	ضِىْ
عَا	عُوْا	عِىْ	غَا	غُوْا	غِىْ
قَا	قُوْا	قِىْ	كَا	كُوْا	كِىْ
لَا	لُوْا	لِىْ	مَا	مُوْا	مِىْ

نَا	نُوْا	نِیْ	وَا	وُوْا	وِیْ
لین تَوْ	تَیْ	ثَوْ	ثَیْ	دَوْ	دَیْ
ذَوْ	ذَیْ	رَوْ	رَیْ	زَوْ	زَیْ
سَوْ	سَیْ	شَوْ	شَیْ	صَوْ	صَیْ
ضَوْ	ضَیْ	طَوْ	طَیْ	ظَوْ	ظَیْ
لَوْ	لَیْ	نَوْ	نَیْ	اَوْ	اَیْ
بَوْ	بَیْ	جَوْ	جَیْ	حَوْ	حَیْ
خَوْ	خَیْ	عَوْ	عَیْ	غَوْ	غَیْ
فَوْ	فَیْ	قَوْ	قَیْ	کَوْ	کَیْ

مَوْ	مَیْ	وَوْ	وَیْ	هَوْ	هَیْ
		یَوْ	یَیْ		

حُرُوفِ شمسی: ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن ۔
حُرُوفِ قمری: ا ب ج ح خ ع غ ف ق ك م و ه ي ۔

تختی نمبر نہم (۹) مشق حرکات
کھڑی زبر، کھڑی زیر، اُلٹا پیش، مدّ و لین و تنوین

اٰمَنَ	اٰوٰی	اٰنِیَةٍ	اِلْفِ	اَیْنَ
بِهٖ	جَآءَ	جِایْٓءَ	جُوْعٍ	خَوْفٍ
خَیْرٌ	دَاوٗدُ	ذٰلِكَ	رَضُوْا	شَآءَ
مُلْكٍ	شَیْءٍ	طَغٰی	طَغَوْا	طَیْرًا
عَادٍ	عَلٰی	عَیْنٌ	فِیْهِ	قَالَ

قَوْلُ	كَانَ	كَيْدًا	كَيْفَ	لَوْحِ
لَيْسَ	مَالًا	نَارًا	مَآءٍ	وَيْلٌ

يَوْمٍ	يَرَهٗ	حَاسِدٍ	حَافِظٌ
دَافِقٍ	شَاهِدٍ	عَابِدٌ	عَآئِلًا
غَاسِقٍ	نَاصِرٍ	وَالِدٍ	اَعُوْذُ
اَكِيْدُ	يَخَافُ	يَدٰهُ	يُقَالُ
تُرَابًا	حِسَابًا	سُبَاتًا	سِرَاجًا
سَلٰمٌ	شِدَادًا	شَرَابًا	صَوَابًا
طَعَامٍ	عَذَابٌ	عَطَآءً	غُثَآءً

مَوْضُوعَةٌ	مَوَازِيْنُهٗ	يَوْمَئِذٍ

تختی نمبر دہم (۱۰) سُکُون یعنی جزم

اَبْ	اِبْ	اُبْ	اَتْ	اِتْ
اُتْ	اَثْ	اِثْ	اُثْ	اَجْ
اِجْ	اُجْ	اَحْ	اِحْ	اُحْ
اَخْ	اِخْ	اُخْ	اَدْ	اِدْ
اُدْ	اَذْ	اِذْ	اُذْ	اَرْ
اِرْ	اُرْ	اَزْ	اِزْ	اُزْ
اَسْ	اِسْ	اُسْ	اَشْ	اِشْ

اُشْ	اَصْ	اِصْ	اُصْ	اَضْ
اِضْ	اُضْ	اَطْ	اِطْ	اُطْ
	اَظْ	اِظْ	اُظْ	اسی طرح آخر تک

تختی نمبر یازدہم (۱۱) مشق سکون

اَنْتَ	اِهْدِ	بَعْدُ	بَطْشَ	سَعْىَ
كُنْتُ	لَسْتَ	اَمْرٍ	بَرْدًا	جَمْعًا
حَبْلٌ	خُسْرٍ	خَلْقًا	سَبْحًا	سَبْقًا
شَاْنٌ	صُبْحًا	ضَبْحًا	عَبْدًا	
عَدْنٍ	عَشْرٍ	عَصْفٍ	غَرْقًا	غُلْبًا

فَصْلٌ قَدْحًا قَضْبًا كَاْسًا كَدْحًا

لَغْوًا مِسْكٌ نَخْلًا نَشْطًا نَفْسٍ

نَفْعًا يُسْرًا اَبْقٰى تَرْضٰى تَنْسٰى

يَخْشٰى يَسْعٰى يَتْلُوْا يَدْعُوْا تَجْرِىْ

يَهْدِىْ يُغْنِىْ اَلْقَتْ اَمْهِلْ اِقْرَاْ

فَارْغَبْ فَانْصَبْ وَانْحَرْ اَخْرَجَ

اَرْسَلَ اَغْطَشَ اَفْلَحَ اَكْرَمَ

اَلْهَمَ اَنْشَرَ اَنْقَضَ دَمْدَمَ

عَسْعَسَ اَعْبُدُ نَعْبُدُ يَخْرُجُ

تختی نمبر دوازدہم (۱۲) تشدید

اَبَّ	اَبِّ	اَبُّ	اِبَّ	اِبِّ
اِبُّ	اُبَّ	اُبِّ	اُبُّ	اَبًّا
اَبٍّ	اَبٌّ	اِبًّا	اِبٍّ	اِبٌّ
اُبًّا	اُبٍّ	اُبٌّ	اَتَّ	اَتِّ
اَتُّ	اِتَّ	اِتِّ	اِتُّ	اُتَّ
اُتِّ	اُتُّ	اَتًّا	اَتٍّ	اَتٌّ
اِتًّا	اِتٍّ	اِتٌّ	اُتًّا	اُتِّ

اُثُّ	اَثَّ	اَثِّ	اَثُّ	اِثَّ
اِثِّ	اِثُّ	اُثَّ	اُثِّ	اُثُّ
اَثًّا	اَثٍّ	اَثٌّ	اِثًّا	اِثٍّ
اِثٌّ	اُثًّا	اُثٍّ	اُثٌّ	اَجَّ
اَجِّ	اَجُّ	اِجَّ	اِجِّ	اِجُّ
اُجَّ	اُجِّ	اُجُّ	اَجًّا	اَجٍّ
اَجٌّ	اِجًّا	اِجٍّ	اِجٌّ	اِسی طرح آخر تک

تختی نمبر سیزدہم (۱۳) مشق تشدید

بُرِّزَ حُصِّلَ صَدَّقَ عَدَّدَ قَدَّرَ

كَذَّبَ نَعَّمَ يَظُنُّ يَحُضُّ جَنَّةٍ

ذَرَّةٍ قُوَّةٍ كَرَّةٌ سُعِّرَتْ قَدَّمَتْ

كَذَّبَتْ زُوِّجَتْ سُجِّرَتْ فُجِّرَتْ

سُيِّرَتْ عُطِّلَتْ كُوِّرَتْ تَطَّلِعُ

تُحَدِّثُ نُيَسِّرُ هُمُ الْبَيِّنَةُ

قَيِّمَةٌ عَشِيَّةً مُذَكِّرٌ اَيَّانَ

اِيَّاكَ لِلّٰهِ تَجَلّٰى تَصَدّٰى تَزَكّٰى

تَوَلّٰى تَوَّابًا ○ ثَجَّاجًا غَسَّاقًا

فَعَّالٌ كِذَّابًا وَهَّاجًا مُمَدَّدَةٍ ○